# Jazz al Castello si sposta al Molo Sanità: Milena Angelè presenta il suo nuovo album. E apre la Prima Edizione di Gaeta Jazz Festival

Stampa

Dettagli

Scritto da Paola Colarullo Addetto Stampa Comune di Gaeta
Pubblicato: 23 Luglio 2014
Visite: 348

**Gaeta 23-07-2014** "Vi aspetto!!! Daaai fatevi una passeggiata: Gaeta è stupenda"! E' questo l'invito lanciato via Facebook dalla sassofonista romana **Milena Angelè** che, il 25 luglio, alle 21.30, al **Molo Sanità**, aprirà l'attesissima 1^ Edizione di Gaeta Jazz Festival, nel cui ambito **si svolge l'affermata rassegna Gaeta Jazz Festival,.** Quest'anno, infatti, la fortunata rassegna **Jazz al Castello, giunta alla sua settima edizione,** ha deciso di uscire al di fuori dalle mura dello splendido Castello Aragonese, per irradiare con i suoi ritmi e le sue atmosfere tutta la città di Gaeta!

Nasce, grazie alla volontà e alla partecipazione dell'Amministrazione Comunale della città, il "Gaeta Jazz Festival" che, dal 25 luglio al 30 agosto, porterà tanta musica e tanti ospiti da tutto il mondo. Pochi concerti a pagamento e poi **tutti gratuiti** per un'edizione rinnovata e ampliata, sempre organizzata dall'Associazione culturale **Armonia International Foundation of Arts**, presieduta da **Roberto Sasso.** Affidata a **Fabio Sasso** la direzione artistica.

Grande attesa, insomma, per la prima serata live che vedrà il **Milena Angelè 5et** presentare l'album **"Resiliency"**, uscito con l'etichetta Zone di Musica. Si tratta di un disco che non si propone tanto come il "raggiungimento di un traguardo", quanto come il "viaggio verso una meta non prefissata" dal quale si "torna arricchiti se si ha la capacità di resistere agli urti, fronteggiare gli imprevisti, rinnovandosi continuamente". Come esprime, insomma, il concetto stesso di resilienza che Milena Angelè ama descrivere così: "C'è una bellissima foto di Berengo Gardin - dice- che ritrae una strada in salita. La strada è quella che attraversa una collina toscana. Ebbene: l'occhio non guarda al punto di partenza, né al punto di arrivo poiché è portato piuttosto a seguire il tragitto sinuoso delle curve disegnate dal contrasto tra il bianco e il nero. Questo nuovo album è, per me, la fotografia di un percorso di cui non si vede la fine".

Un percorso ricco di sorprese, se volete, che la sassofonista ha portato in anteprima nei più famosi club jazz di Roma e che, il 25 luglio, proporrà a Gaeta per aprire una edizione scoppiettante di novità.

E Milena salirà sul palco con i musicisti con i quali ha registrato il disco: il pianista **Edoardo Ravaglia**, il chitarrista **Enrico Bracco**, il contrabbassista **Riccardo Gola** ed il batterista **Fabio Sasso**. Tutti artisti selezionati non soltanto perché "musicalmente preparati ad esprimere tutte le sfumature, i suoni e le emozioni", ma soprattutto perché "umanamente dotati dell'apertura mentale e della giusta curiosità".

"Volevo poter suonare tutto quello che mi piaceva - **dice Milena -** senza paura di sperimentare e di andare oltre i confini di un genere in particolare". Ebbene il **Quintetto** formatosi è stato in grado di assecondare questa volontà! L'album contiene le 10 tracce di un percorso musicale che uniscono e miscelano bene sia i tributi alla musica amata che le sperimentazioni, composizioni consapevoli e puro divertissement rendendo il

disco molto denso ed emotivamente coinvolgente che parla di trasformazioni musicali e umane al di là dei linguaggi scelti di volta in volta per esprimersi. Non resta allora che partecipare numerosissimi a questo primo appuntamento di una rassegna che si annuncia particolarmente irresistibile!"

Per informazioni: **www.armoniafoundation.com**; **info@armoniafoundation.com**
Responsabile Comunicazioni: **mattiasasso@gmail.com**
Rapporti con la Stampa: **sandra.cervone@alice.it**